



Europahuis Maastricht (House of Europe)

In het kader van het jaar 2017 - de Euro bestaat dan 15 jaar - en gezien de noodzaak om aan Maastricht Culturele Hoofdstad (MCH) 2018 een degelijke Europese invulling te geven, is het Europahuis van grote en onschatbare waarde.

In 2012 is 20 jaar geleden dat het Verdrag van Maastricht tot stand is gekomen. Een goede reden om hier eens langer bij stil te staan. De naam van de stad is hiermee in de hele wereld bekend geworden. In Frankrijk nog het meeste. Via een referendum werd de vraag voorgelegd "*Non ou Oui?*" tegen het verdrag van Maastricht, waarbij een "ja" een verdergaande integratie van de monetaire en economische unie zou betekenen. De stad Maastricht heeft deze gebeurtenis pas laat een plaats gegeven in de stad. Een kunstwerk in de nieuwe wijk Ceramique herinnert eraan. De bezoekers van de stad die het verdrag wilden "bekijken", kwamen vaak bedrogen uit. Het is nergens te zien; het verhaal achter het verdrag wordt in Maastricht evenmin gekoesterd. Een herkenbare plaats, bijvoorbeeld een "Europahuis", ontbreekt in de stad die volgens oud-premier Lubbers "de handreiking van Nederland naar Europa symboliseert".



De uitdaging van Europa.

Maastricht kan dat symbool een nieuwe vorm geven door de betekenis hiervan vorm te geven en daarmee op een toegankelijke wijze Europa uit te beelden. Europa is geen experiment van regeringsleden, maar een praktisch project van en voor de inwoners. Met name in een grensstreek, zoals de Euregio Maas-Rijn, wordt de betekenis dagelijks ervaren. Vrij verkeer van goederen, diensten, personen en het hanteren van één munt; de tijd ligt achter ons dat wij in Maastricht diverse munten in onze portemonnee hadden (Belgische franc, Duitse mark, Franse franc, Luxemburgse franc en de Nederlandse gulden).

Stellers: Hans Dieter Ulrich en Han Hoogma

Aangeboden op 26 september 2011 tijdens de ALV van het CDA-Maastricht, aan de voorzitter van het CDA Maastricht en de fractievoorzitter van de CDA-fractie te Maastricht.



Consumenten in de grensregio konden prijzen opeens beter vergelijken. Koopkracht verschoof in het voordeel van de consument. Nieuwe bedrijvigheid werd geëntameerd. Ondanks de inspanningen van oud-burgemeester Leers om Europa en de Euro beter te binden aan onze stad, is er weinig of niets zichtbaar. Eerder heeft de Maastrichtse CDA-fractie een pleidooi gehouden voor een gemeentelijk historisch museum aan het Vrijthof. Het idee was gebaseerd op de gedachte dat het Vrijthof een Museumplein zou moeten worden: de culturele huiskamer van onze stad. Enfin, het is bekend dat dit CDA-initiatief vooralsnog niet gerealiseerd is.

Nieuwe kansen

Nieuwe kansen doen zich voor. Maastricht heeft ambities: Culturele Hoofdstad van Europa in 2018! Inmiddels wordt er hard gewerkt aan de uitbreiding van het Spaanse Museum, heeft de schatkamer van St.-Servaas weer vele bezoekers gehad en is de Hoofdwacht in eigendom van de stad gekomen. Een gebouw met een bijzondere historische betekenis voor de stad, alleen zonder functie voor de stad. Kansen om Maastricht en Europa te binden en uit te stralen dat deze stad al eeuwen de verbinding vormt tussen de Zuid- en Noord-Europese culturen. Daarnaast is Maastricht nog steeds een Euregionale marktplaats en huisvest het vele Europese Instituten. Het Vrijthof en de Hoofdwacht verdienen een toegevoegde functie met allure:

Het Europahuis! (House of Europe)

Europahuis

Een Europahuis is zeker in deze tijd nodig om de meerwaarde van de Europese samenwerking blijvend te verantwoorden. Om burgers en bezoekers te betrekken bij de Europese vraagstukken, om de betekenis van het Verdrag te tonen. Het thema 1992 kan ons laten zien wat het Europa met de diverse valuta's voorstelde; EMU wisselkoersen, handel. Globalisering, regionale economische gevolgen, veranderingen en vooral de behoefte om samen de diverse uitdagingen aan te gaan. Aantonen dat Europa ons helpt bij het alledaagse handelen, dat het ons als consument helpt en beschermt, en veiligheid, solidariteit en ontwikkelkansen biedt. Europa helpt onze positie in de wereld te versterken of op zijn minst te consolideren.

Stellers: Hans Dieter Ulrich en Han Hoogma

Aangeboden op 26 september 2011 tijdens de ALV van het CDA-Maastricht, aan de voorzitter van het CDA Maastricht en de fractievoorzitter van de CDA-fractie te Maastricht.



Dit verhaal moet verteld worden. De sfeer van het achter de dijken kruipen, kunnen wij in de meest Europese stad van Nederland bestrijden. Maastricht kan een duidelijk signaal van vertrouwen afgeven door de meerwaarde van de Europese Unie neer te zetten; dichtbij, niet veraf. Kortom, Maastricht, wees die handreiking nu het Kabinet de andere kant uitkijkt. Onze stad heeft veel te verdienen in een Europa van de regio's. Onze historie laat zien dat wij daar klaar voor zijn.

Met de realisatie van het Spaans gouvernement als museum, de uitstalling van de schatten van Sint Servaas en het Europahuis met zijn Euromuseum wordt het Vrijthof getransformeerd tot:

“Vrijthof-Museumplein”.

Maastricht Culturele hoofdstad 2018

Het Europahuis met een Euromuseum onderstreept de sterke verbinding van Maastricht met Europa en zet onze stad als meest Europese stad opnieuw op de agenda. Het moet daarom ook in het bidboek MCH 2018 opgenomen worden.



Stellers: Hans Dieter Ulrich en Han Hoogma

Aangeboden op 26 september 2011 tijdens de ALV van het CDA-Maastricht, aan de voorzitter van het CDA Maastricht en de fractievoorzitter van de CDA-fractie te Maastricht.